

# Ce n'est pas mon histoire



Un guide de réflexion sur le documentaire  
pour les éducateurs et les élèves  
afin d'explorer les thèmes des droits de l'enfant,  
de l'aide humanitaire et des enjeux de justice sociale.



VISIONNEZ-LE. DISCUTEZ-EN. PASSEZ À L'ACTION...



# Table des matières

p4

## Aperçu du guide

- Un film pour le changement social
- Comment utiliser ce guide
- Thèmes d'apprentissage

p8

## Guide de réflexion

- Conseils pour susciter la discussion et la participation
- Avant le visionnement...
- Chapitre 1 : Les apparences sont trompeuses
- Chapitre 2 : Derrière les montagnes, encore des montagnes
- Chapitre 3 : Chaque personne est une personne
- Chapitre 4 : L'espoir fait vivre

p14

## Activités en classe

- Perceptions et fausses croyances au sujet des orphelinats
- Sensibilisation des bénévoles
- Sensibilisation des donateurs
- Citations marquantes
- Le parcours d'apprentissage de Morgan
- Liens avec la réalité canadienne

p22

## Ressources de la trousse d'outils

- Sondages pour encourager la participation des élèves
- Mise en contexte : Haïti 101
- Un plaidoyer pour l'amélioration de l'aide internationale
- Mythes et réalités sur les orphelinats
- Convention des Nations Unies relatives aux droits de l'enfant

p28

## Idées pour passer à l'action

- Un plaidoyer pour mettre fin au bénévolat dans les orphelinats
- Sensibilisation et défense des intérêts
- Défendre les droits de l'enfant



# Un film pour le changement social

*Ce n'est pas mon histoire* est un long métrage documentaire qui illustre la façon dont les bonnes intentions peuvent avoir des conséquences inattendues. Lorsque Morgan Wienberg, une adolescente canadienne bien intentionnée, se porte bénévole dans un orphelinat haïtien à la suite du tremblement de terre de 2010, son projet prend une tournure inattendue. Elle fait partie d'une armée d'ONG et de bénévoles qui ont promis des milliards d'euros d'aide, et qui se précipitent tous pour répondre à la catastrophe. Cependant, une fois sur le terrain, elle constate que leurs gestes sincères ont des effets dévastateurs.

Résolue à faire une différence plus durable, Morgan reste en Haïti pour mettre sur pied un organisme communautaire alternatif à but non lucratif pour les enfants vulnérables et leurs familles. Au fil de séquences vidéo qui s'étalent sur une décennie, on peut voir Morgan remettre en question ses propres perceptions et privilèges et devenir une alliée plus efficace des Haïtiens qui s'efforcent de bâtir un avenir meilleur. C'est l'histoire de Morgan, mais c'est aussi notre histoire à nous, qui devons repenser notre façon d'aider et de donner.

## Avec un peu de recul, nous pouvons faire mieux pour l'avenir...

Les documentaires sont un excellent moyen de toucher les esprits, les cœurs et d'encourager des actions. Ce n'est pas mon histoire permet au public de se reconnaître dans les bonnes intentions de Morgan tandis qu'elle constate son privilège et de découvrir comment les Haïtiens ont amené des gens comme elle (et nous) à écouter, à apprendre et à évoluer.

## Jeunes et élèves pour la justice sociale

Beaucoup de jeunes du secondaire ont envie de voyager à l'étranger et de faire du bénévolat dans les pays en développement. Motivés par le désir d'aider les autres et de vivre une expérience personnelle, ces jeunes sont souvent ciblés par des orphelinats et des entreprises de tourisme à but lucratif pour des voyages et des activités de bénévolat qui peuvent au final nuire aux enfants vulnérables. Comme il est important que les élèves en apprennent davantage avant de se lancer dans un tel projet, la projection de *Ce n'est pas mon histoire* dans les salles de classe peut les aider à prendre des décisions éclairées et à contribuer à un changement positif.

## Objectifs pour un impact social

### Susciter une prise de conscience et favoriser la compréhension

Sensibiliser à la réalité des orphelinats et à la façon dont le soutien financier ou en tant que bénévole peut avoir des conséquences négatives sur les enfants, leurs familles et les communautés.

### Promouvoir la générosité éclairée

Promouvoir les efforts de défense des intérêts et de philanthropie respectueux et durables qui sont bénéfiques pour les enfants, les familles, les communautés, les bénévoles et les donateurs.

### Favoriser le changement des comportements et des politiques

Réorienter le financement des orphelinats vers des initiatives familiales et communautaires dirigées par des organismes locaux qui s'attaquent aux causes profondes de la séparation des familles.



# Thèmes d'apprentissage

## Orphelinats, bénévolat et aide humanitaire

En tant que Nord-Américains, le soutien que nous apportons aux orphelinats d'autres pays – qu'il soit financier ou sous forme de bénévolat – a des répercussions sur les enfants, leurs familles et la communauté dans son ensemble. Nous devons commencer à remettre en question nos comportements et nos politiques d'aide humanitaire et déterminer de façon plus précise comment nous pouvons aider les enfants en nous attaquant aux causes profondes de la séparation des familles.

## L'importance de la famille et de la communauté

Le placement en institution n'est jamais une bonne solution pour les enfants. Si un établissement bien géré peut répondre aux besoins matériels de base comme la nourriture, l'éducation et le logement, il est prouvé que le placement en institution cause des dommages dévastateurs à long terme parce que les enfants n'y reçoivent pas les soins essentiels à leur développement mental et émotionnel. Quand les enfants vivent avec leur famille, ils sont protégés et aimés, et ont un sentiment d'appartenance, ce qui leur permet d'établir des relations sécuritaires, harmonieuses et positives tout au long de leur vie.

## Pouvoir et privilège

Les attitudes coloniales et néocoloniales ont influencé et continuent d'influencer les relations internationales. Le rôle sous-jacent du privilège blanc et du racisme systémique doit être reconnu si nous voulons commencer à nous attaquer aux causes profondes des injustices et des inégalités. La population locale doit être à la tête du changement et les étrangers doivent accepter un rôle de soutien.

## Changer les mentalités et les comportements

Si nous voulons être utiles et apporter un soutien significatif aux autres, nous devons comprendre l'importance de l'humilité, de l'écoute et de la pensée critique. En acceptant de tirer des leçons des erreurs du passé, nous pouvons trouver des moyens de réorienter l'aide pour nous attaquer aux causes de la séparation des familles tout en favorisant la dignité et l'autodétermination, et non la dépendance.



# Avant le visionnement...

Avant de regarder le film, prenez le temps de définir le contexte et d'aider les élèves à comprendre les principaux thèmes d'apprentissage. Cela leur permettra de retirer le maximum de l'expérience d'apprentissage.



## REMUE-MÉNINGES | Thèmes d'apprentissage

Encouragez les élèves à mieux comprendre le contexte et à explorer leurs idées préconçues grâce à ces remue-méninges :

- Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand vous entendez le mot **orphelinat**?
- Envisageriez-vous de faire du **bénévolat à l'étranger**? Pourquoi ou pourquoi pas?
- Que savez-vous au sujet des **secours en cas de catastrophe** et de l'**aide humanitaire**?

*\*Consultez la section Trousse d'outils pour plus de détails sur chacune des ressources ci-dessous*



## TROUSSE D'OUTILS | Sondage pour encourager la participation des élèves

Ce court sondage est un excellent moyen de faire participer les élèves dès le départ et d'aider les éducateurs à évaluer les résultats de l'apprentissage par la suite.



## TROUSSE D'OUTILS | Mise en contexte : Haïti 101

*Ce n'est pas mon histoire* se déroule en Haïti. C'est un pays qui a une histoire remarquable et qui est constamment confronté à des défis. Cette mise en contexte peut aider les élèves à comprendre le film et à saisir les enjeux de justice sociale plus vastes.



## TROUSSE D'OUTILS | Un plaidoyer pour l'amélioration de l'aide internationale

Aidez les élèves à mieux comprendre l'ampleur du tremblement de terre de 2010, l'élan de bonne volonté et les erreurs commises dans la distribution de l'aide. Puis, réfléchissez à ce que nous avons appris.



## TROUSSE D'OUTILS | Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant

Ce film est un point de départ pour mieux comprendre et défendre les droits de l'enfant et encourager la cohésion familiale. Utilisez cette ressource pour établir un cadre global de discussion.

# CHAPITRE 1

## Tou sa ou we pa sa Les apparences sont trompeuses

Dans le premier chapitre, nous faisons la connaissance de Morgan Wienberg, une jeune Canadienne de 18 ans pleine de bonnes intentions qui part faire du bénévolat dans un orphelinat haïtien après le tremblement de terre dévastateur de 2010. Elle découvre que la plupart des « orphelins » ont des parents vivants et que la plupart des orphelinats en Haïti fonctionnent comme des entreprises à but lucratif qui négligent, maltraitent et exploitent les enfants. Ce chapitre est l'occasion pour les élèves de commencer à remettre en question leurs propres croyances sur la façon de « faire le bien dans le monde », notamment en ce qui concerne les orphelinats, le bénévolat et l'aide humanitaire.

### Questions à débattre

- Demandez aux élèves de partager une question, un commentaire ou une citation qu'ils ont noté en regardant le chapitre 1.
- Quelle est votre première impression de Morgan? Vous reconnaissez-vous en elle? Quelles croyances Morgan et d'autres jeunes bénévoles occidentaux ont-ils à propos de l'aide aux autres lorsqu'ils voyagent à l'étranger?
- Pourriez-vous citer un exemple tiré de votre vie où vous pensiez faire quelque chose de bien et où vous avez constaté par la suite que cela avait des conséquences inattendues? Que s'est-il passé et qu'avez-vous ressenti? Qu'avez-vous appris de cette expérience?
- Pourquoi les réalisateurs ont-ils choisi d'intituler ce chapitre : « Les apparences sont trompeuses »? Que suggère ce titre sur les croyances comparativement à la réalité des orphelinats?



#### **TROUSSE D'OUTILS | Mythes et réalités sur les orphelinats**

La vérité sur les orphelinats et le bénévolat dans les orphelinats.



#### **TROUSSE D'OUTILS | Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant**

Comment les droits des enfants sont-ils enfreints lorsqu'ils sont séparés de leur famille? Comment les gouvernements et les pays riches peuvent-ils aider?



#### **ACTIVITÉ | Perceptions et fausses croyances au sujet des orphelinats**

Demandez aux élèves de tenir compte de différents points de vue pour mieux comprendre la réalité du placement en institution. .



#### **ACTIVITÉ | Liens avec la réalité canadienne**

Le Canada a sa propre histoire en matière d'institutionnalisation des enfants autochtones, ce qui nous donne l'occasion de réfléchir à nos propres communautés canadiennes.

# Activités à faire en classe





## ACTIVITÉ | Perceptions et fausses croyances au sujet des orphelinats

Le film évoque plusieurs fausses croyances que nous avons sur les orphelinats. Cette activité propose aux élèves d'examiner le point de vue de quatre groupes de personnes sur les orphelinats.

**1<sup>re</sup> partie : Demandez aux élèves ce que le mot « orphelinat » signifie pour chacun des quatre groupes représentés dans le tableau ci-dessous.**

**Voici quelques exemples de ce que les élèves pourraient proposer :**

### **Les donateurs et bénévoles qui soutiennent les orphelinats**

- Les orphelinats accueillent les enfants qui n'ont pas de parents
- Faire des dons pour aider les orphelins est un bon geste
- J'aimerais visiter ou faire du bénévolat dans un orphelinat

### **Les parents qui envoient leurs enfants dans des « orphelinats »**

- L'orphelinat a promis de fournir une éducation, de la nourriture et des médicaments à mon enfant
- Ce n'est pas un orphelinat. C'est un pensionnat.
- Je veux garder mon enfant à la maison, mais l'orphelinat lui offrira un meilleur avenir

### **Les enfants placés dans des orphelinats**

- Je m'ennuie de ma famille
- On me laisse souvent seul sans nourriture
- Parfois, ils me font mal
- Les bénévoles viennent prendre des photos, puis ils repartent

### **Les propriétaires et dirigeants d'orphelinats**

- Les donateurs étrangers vont m'envoyer de l'argent
- Les bénévoles vont amener plus d'argent
- Je peux vendre des enfants pour faire plus d'argent
- Je dois trouver des enfants pauvres qui viendront vivre à l'orphelinat

**2<sup>e</sup> partie : Tous ensemble en classe, échangez et discutez des réponses.**

- Comment votre compréhension de ce qu'est un orphelinat a-t-elle évolué depuis le remue-méninges initial?
- Quels sont les mythes et fausses croyances au sujet des orphelinats?





## ACTIVITÉ | Citations marquantes

*Ce n'est pas mon histoire* comporte des entretiens avec les autorités haïtiennes, des survivants des orphelinats et des experts en matière de développement mondial et de justice sociale, qui peuvent stimuler la réflexion des élèves sur les thèmes d'apprentissage du film.

**1<sup>re</sup> partie** : Demandez aux élèves de travailler en petits groupes ou tous ensemble et de lire les citations et d'en discuter. Pourquoi ces entretiens sont-ils importants dans l'histoire? Comment nous aident-ils à comprendre les différentes perspectives? Vous pouvez utiliser la version numérique de ce guide de réflexion pour projeter les images et les citations devant la classe.



« Nous ne voulons pas être connus comme une nation pour les ONG. »

— **Laurent Lamothe**,  
Premier ministre d'Haïti (2012-2014)



« La responsable de l'orphelinat est venue dans mon village... Elle pouvait aider pour l'école, changer leur vie. Elle a gagné la confiance des parents. Mes parents pensaient que ce serait bien, alors ils m'ont envoyée vivre avec elle. »

— **Odyanne Lordain**,  
 survivante de l'orphelinat, étudiante au Collège



« Ce n'est pas bien de faire quelque chose de mal. Mais c'est pire de mal faire quelque chose de bien. »

— **Saint-Louis Jean Robert**,  
Service national de protection de l'enfant d'Haïti



« Est-ce que nous intervenons dans une situation que nous ne connaissons pas pour faire ce que nous pensons être utile? C'est peut-être utile, mais cela nous permet surtout de nous sentir bien. Ou réfléchissons-nous vraiment à la manière dont nous pouvons accompagner les gens dans leur démarche? C'est leur parcours, et non le nôtre. Nous n'intervenons que pour une courte période. »

— **Nigel Fischer**,  
coordonnateur humanitaire des Nations Unies, Haïti, 2010-2013



« Les Haïtiens pensent que le mot "orphelinat" désigne un endroit avec beaucoup d'aide et de ressources – avec de la nourriture, des vêtements, et tout le reste. Mais les enfants souffrent et les parents ne le savent même pas. »

— **Wilner Noël**,  
ancien travailleur dans un orphelinat,  
agent de liaison avec les familles



« Le roulement élevé de jeunes bénévoles non qualifiés est nuisible au développement des enfants. Au Canada, vous n'accepteriez pas qu'un autobus rempli de jeunes gens vienne visiter nos garderies ou nos écoles et qu'on leur permette un accès sans restriction et sans supervision ni contrôle adéquat ou vérification des antécédents criminels. Ça mène tout droit à la catastrophe. »

— **Chloe Setter**,  
(ancienne) directrice des politiques,  
Fondation Lumos.

# Ressources de la trousse d'outils





## TROUSSE D'OUTILS | Mise en contexte : Haïti 101

**Géographie** : Pays des Caraïbes qui partage l'île d'Hispaniola avec la République dominicaine à l'est.

**Langue** : Créole haïtien et français.

**Nombre d'habitants** : 11,26 millions de personnes

**Économie** : On estime que 60 % de la population haïtienne vit avec moins de 2 dollars (USD) par jour.



« Le **néocolonialisme** est le fait d'utiliser l'économie, la mondialisation, l'impérialisme culturel et l'aide conditionnelle pour influencer un pays au lieu des anciennes méthodes coloniales de contrôle militaire direct ou de contrôle politique indirect. » — Wikipedia

**Histoire d'Haïti** : La révolution haïtienne a été la seule rébellion d'esclaves de l'histoire à avoir réussi. Les esclaves africains forcés de travailler dans les plantations de l'île se sont battus pendant une décennie pour mettre fin au contrôle de la France sur la colonie et, en 1804, ont fait d'Haïti la première république noire libre de l'hémisphère occidental. En échange de la reconnaissance diplomatique du nouveau pays, la France a exigé qu'Haïti paie l'équivalent de 21 milliards de dollars d'aujourd'hui pour les « biens perdus », y compris les esclaves haïtiens eux-mêmes. Pendant plus d'un siècle, un tiers du revenu annuel du pays a été alloué à cette obligation financière. Haïti a effectué son dernier paiement en 1947, mais les répercussions sur l'économie nationale se font encore sentir aujourd'hui.

### Pour aller plus loin :

Le site Web du film fournit des renseignements complémentaires sur les principaux événements historiques qui influencent notre compréhension d'Haïti

[notaboutmefilm.com/reframing-history](http://notaboutmefilm.com/reframing-history)

## TROUSSE D'OUTILS | Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant

En 1989, les dirigeants du monde entier ont adopté la Convention des Nations unies relative aux droits de l'enfant. Il s'agit d'un traité international qui fournit un cadre juridique pour protéger les droits de chaque enfant « quelles que soient leurs races, religions ou aptitudes, ce qu'ils pensent ou disent ou le type de famille d'où ils proviennent. » (Article 2)



### Les enfants ont le droit à la vie de famille

La Convention définit un éventail de droits de l'enfant importants qui, pris dans leur ensemble, plaident avec force en faveur de la non-séparation des familles?

- C'est la responsabilité première des parents d'élever leurs enfants
- Il incombe à l'État d'aider les parents à s'occuper de leurs enfants
- Il est du devoir des pays riches d'aider les pays plus pauvres à protéger les droits des enfants

La Convention comporte 54 articles. Plusieurs articles concernent directement les droits de l'enfant et peuvent contribuer au maintien de la cohésion familiale.

(9)

Les enfants ne doivent pas être séparés de leurs parents, sauf si c'est pour leur bien. Par exemple, si un parent maltraite ou néglige un enfant.

(24)

Les enfants ont droit à des soins de santé de bonne qualité, à de l'eau potable, à des aliments nutritifs et à un environnement propre afin de rester en bonne santé. Les pays les plus riches doivent aider les pays les plus pauvres à atteindre cet objectif.

(26)

Le gouvernement devrait fournir de l'argent supplémentaire pour les enfants des familles dans le besoin.

(27)

Les enfants ont droit de bénéficier d'un niveau de vie qui sera suffisant pour répondre à leurs besoins physiques et mentaux. Le gouvernement doit aider les familles qui n'ont pas les moyens d'assurer ce niveau de vie.

(28)

Les enfants ont droit à l'éducation. La discipline dans les écoles doit respecter la dignité humaine des enfants. L'enseignement primaire doit être gratuit. Les pays les plus riches doivent aider les pays les plus pauvres à atteindre cet objectif.



Idées pour  
passer à l'action

## **PASSER À L'ACTION | Un plaidoyer pour mettre fin au bénévolat dans les orphelinats**

Les élèves qui ont à cœur de protéger les enfants vulnérables contre l'exploitation, la maltraitance et les effets négatifs à long terme du placement en institution peuvent être les artisans d'un changement social positif.

- Imprimez ce plaidoyer et présentez-le à votre classe, au conseil des élèves ou au club de justice sociale pour solliciter leur soutien.
- Après avoir obtenu le soutien de votre école, remplissez le formulaire en ligne afin que nous puissions reconnaître l'engagement de votre école à mettre fin au bénévolat dans les orphelinats sur les réseaux sociaux #notaboutmefilm et le site Web d'impact du film.

[notaboutmefilm.com/impact-take-action](http://notaboutmefilm.com/impact-take-action)

Consciente des torts causés par le placement des enfants en institution (comme les soi-disant « orphelinats ») et du rôle que jouent les bénévoles étrangers dans le maintien de ces établissements, notre école s'engage à prendre les mesures suivantes :

### **Sensibiliser et informer**

Sensibiliser à la réalité des orphelinats et à la façon dont le soutien financier ou en tant que bénévole peut avoir des répercussions négatives sur les enfants, leurs familles et les communautés.

### **Promouvoir la générosité éclairée**

Promouvoir la défense des intérêts des enfants et la philanthropie dans le respect et la durabilité afin que celles-ci soient bénéfiques pour les enfants, les familles, les communautés, les bénévoles et les donateurs.

### **Encourager les changements de comportements et de politiques**

Réorienter le financement des orphelinats vers des initiatives familiales et communautaires dirigées par des locaux qui s'attaquent aux causes profondes de la séparation des familles.

NOM DE L'ÉCOLE

EMPLACEMENT DE L'ÉCOLE

Ville : \_\_\_\_\_

Province / Territoire : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

ÉLÈVES DÉFENSEURS

- Classe
- Conseil des élèves
- Club de justice sociale
- Autre :

## CONTENU DU DVD

En plus du documentaire, votre DVD pédagogique contient de courtes vidéos qui peuvent vous aider à approfondir les enjeux de justice sociale et les histoires du film.

### **Documentaire *Ce n'est pas mon histoire***

DURÉE TOTALE : 94 minutes

CHAPITRE 1 : Les apparences sont trompeuses (18 min)

CHAPITRE 2 : Derrière les montagnes, encore des montagnes (18 min)

CHAPITRE 3 : Chaque personne est une personne (25 min)

CHAPITRE 4 : L'espoir fait vivre (27 min)

### **Les thèmes**

Justice sociale : Apprendre à faire mieux (11 minutes)

Aide humanitaire : Regard sur l'expérience internationale (8 minutes)

Politiques sur les orphelinats : #HelpingNotHelping (10 minutes)

### **Mise en contexte**

Trouver l'équilibre : l'histoire de Morgan (12 minutes)

L'union fait la force (4 minutes)

Tous droits réservés © 2021 Giv'er Media Inc. et Shot in the Dark Productions

Ce n'est pas mon histoire

Branchez-vous pour voir  
l'impact

**SITE WEB**

[notaboutme.com/impact](http://notaboutme.com/impact)

**INSTAGRAM et FACEBOOK**

[@NotAboutMeFilm](https://www.instagram.com/NotAboutMeFilm)



**APPRENDRE À FAIRE MIEUX**

